



Роман Вальтера Скотта «Айвенго» заслуживает категории «популярная классика». Историко-приключенческий роман 1819 года актуален сегодня среди молодого поколения. Описание средневековой Англии, жизни отважного короля Ричарда Львиное Сердце на пути, которого встречаются сложные испытания Крестовыми походами, тюремным заключением в лапах врага.

В книге описывается исторический период, наполненный страстными политическими конфликтами и войнами между саксонцами и нормандцами. Рыцарь Саксонии Айвенго глубоко предан королю Нормандии Ричарду. Вальтер Скотт описал исторические события, весьма поверхностно, глубже затрагивая личностные отношения. Хотя роман признан историческим и положительно оценен французским историком О.Тьерри, многие сцены и сражения вымышлены. Реалистично автор описал жизнь народа, фольклор. Роман имеет больше приключенческое направление. О чем характеризуют сцены турниров между рыцарями, описание горящих замков. Сцены с беззащитными прекрасными дамами, попадающими в переделки, где смелые и доблестные рыцари их спасают.

Писатель держит в напряжении читателя, переплетает несколько сюжетных линий, задерживает кульминацию событий, чем создает драматизм и интригу. Вальтер Скотт благодаря этому роману стал популярен при жизни. За этот роман он получил баронский титул при дворе.

По роману «Айвенго» были сняты художественные фильмы в 1913 году, американским режиссером Гербертом Бреноном и английским режиссером Бантоком. В 1982 Дугласом Кэмфилом снова экранизирован роман. В 1986 году по книге вышел мультфильм. Последняя кинокартина по этому роману была снята в 1997 году и это не конец ее истории.