



Остросюжетные детективы Чейза на страницах романов и в кинолентах. Писатель прошлого столетия остался в истории благодаря своим остросюжетным детективам. Особую популярность Чейз получил на советском пространстве. Все его 90 детективов были переведены на русский язык. В 90-е годы Чейза читали все россияне. Французами было экранизировано почти все его романы.

В его детективах характерной чертой является острота и запутанность сюжета. Романы с перчинкой, без сладости и приторности. В книгах «Разгадайте это сами» и «Положите ее среди лилий» описано расследование запутанных убийств. Главные персонажи Вик Маллоу и Дейв Фэннер не дают читателю расслабиться с первых страниц романов.

Цикл полицейских детективов «Сделай одолжение, сдохни», «Уж лучше остаться бедным», «Когда обрывается лента» отличаются авантюрно-приключенческим сюжетом. В основу романов «Золотым рыбкам негде спрятаться» и «Дело о наезде» положено расследование преступлений связанных с шантажом. В книгах «Это мужское дело» и «Я сам похороню своих мёртвых» сюжеты пронизаны таинственностью и мистикой.

Удивительно то, что Чейз (настоящее имя Рене Брабазон Раймонд) никогда не жил в США, но так умело смог описать американских гангстеров, полицейских, детективов и других «крутых» парней Америки. Родители писателя пророчили ему успешную карьеру банкира, но страсть к писательскому делу победила над рациональностью, и мир узнал о новом авторе детективного полицейского жанра.

Его писательская карьера начинается с успешного романа «Орхидеи для мисс Блендиш не будет» (1938 год). Сразу же после выхода книги снимают художественный фильм. Его книги хорошо публикуются на протяжении всей творческой жизни. Сегодня, его романы интересны как молодому читателю, так и знающей его публике. Его романы экранизируют американские, французские и российские режиссеры.