Автор: Administrator
12.09.2012 00:00

Популярность «шотландского барда» со временем не прошла, она просто изменилась. Уже не встретить двух литературных знаменитостей, часами беседующих о творчестве Скотта, но его звезда не закатилась совсем, о нем не забыли, как о многих других писателях. Время лишь пошатнуло его пьедестал, но классиком он останется навсегда.

Те, кто предрекали закат популярности произведений В. Скотта были правы и неправы одновременно. О недостатках стиля писателя говорили и Белинский, и другие его современники: растянутые вступления, бледность положительных персонажей, размытость женских образов. Автор мог несколько страниц рассуждать о незначительных мелочах. Но, говоря языком Печорина, все читали с усилием, а потом увлекались волшебным вымыслом.

Автор: Administrator
12.09.2012 00:00

Под вымыслом подразумевается не обман, а принадлежность произведения к художественной литературе. Вальтер Скотт стал родоначальником целой литературной школы, где писатели не украшали реальность, а рассказывали о ней исторически достоверно. Век, в который творил писатель, ознаменовался множеством открытий, но главным нематериальным открытием стала история, ее гибкость и подвижность. Современники иначе взглянули на историю, заново открыли ее для себя.

Романы В. Скотта сравнивали с волшебной шкатулкой, открыв которую, читатель погружался в совершенно другую действительность. Его по праву называли одним из первых писателей, открывших читателю целый мир. Читать Скотта означает путешествовать во времени и пространстве, особенно часты путешествия на родину писателя – в Шотландию. А Пушкин заметил, что читатель запросто знакомится с королями и рыцарями и людьми вне закона – горцами.

Несмотря на технический прогресс, сожаления об ушедшей эпохе было не редкостью.