Автор: Administrator
22.01.2013 00:00

Было это во времена блаженного студенчества. Театральный институт это особая неповторимая реальность. Уроки актёрского мастерства, сценической речи, танца и вокала. По коридорам ходят всклокоченные, с горящими глазами молодые люди одни бубнят скороговорки, другие лупят друг друга рапирами, и это называется сценический бой, а где-то старательно выпеваются звуки на уроке вокала. Что уж, будущее Мельпомены подрастает.

Был в программе обучения урок актёрского мастерства на телевидении. Прелюбопытнейшее занятие. Учили держаться в кадре, грамотно и внятно выговаривать дикторский текст. Раньше, знаете ли, не допускалось всяких фривольностей вроде сленговых словечек и кривляний.

Пришло время зачёта. Волнуется каждый по-разному, а ляпы у всех приводят к одному, к незачёту, увы. Смешной студент был у нас. Родом он из Одессы, звали его в студенческой семье Сюня, хотя в зачётке значилось имя Сергей.

Так вот, сел Серёга за стол, оформили кадр, гримёры убрали бликующие капли пота с лица. Прозвучала команда «Мотор», и Сюня бодро начал выговаривать текст, практически не глядя в суфлёра. Вот лучше бы он на суфлёр глядел. Глядишь, и не заметил бы, что в аудиторию вошла преподаватель по сценической речи. Дама она была грозная, и страшно раздражалась, когда слышала плохую речь, а уж акцент или, боже упаси, говор, приводил её в бешенство. Серёга с Одесским говором, входил в её список безнадёжных, потому особенно нелюбимых студентов.

Оцепеневший от ужаса Сюня замолчал на полуслове. Смысл и ритм текста убежали, не догнать. Всё! Это провал.
Но никогда не сдающийся и неунывающий, одессит нашёл, как ему показалось, выход. Медленно и плавно Сюня, ростом под два метра, начал стекать под стол, активно артикулируя ртом, будто произнося текст. Оказавшись под столом, обнаружил, что стол без передней стенки, то есть открытый. Он закрыл лицо руками, а бесконечно длинные его ноги торчали до середины аудитории.

Как же все хохотали. Дамы утирали слёзы. А его несчастное лицо, выглядывающее из-под стола, продлевало всё это нежданное веселье.
Зачет ему поставили. За находчивость. Он объяснил, что пытался изобразить, что будто в студии возникли технические неполадки. А художественный руководитель курса после этого попросил всех студентов никогда больше так не делать.