



Восторженное отношение к творчеству В. Скотта писателей-современников. Настоящее значение романа было определено лишь в 19 веке. Во многом это произошло благодаря Вальтеру Скотту.

Белинский с Лермонтовым всего раз беседовали по душам. Их беседа была посвящена именно Вальтеру Скотту. У Лермонтова в «Герое нашего времени» в ночь перед дуэлью Печорин читает книгу. Эта книга – роман «Пуритане» Вальтера Скотта.

Федор Достоевский в молодости с упоением читал Скотта, свою любовь к книгам этого писателя всегда прививал детям. И в произведениях упоминал запойное чтение произведений В. Скотта.

Ап. Григорьев, который жил в одно время с Достоевским, но был гораздо младше его, тоже в своих воспоминаниях писал о том, как зачитывались буквально до дыр книги Скотта, хоть их издания и были низкого полиграфического качества, в некачественном переводе с французского и стоили дорого. Английского писателя называли шотландским бардом. Писатель был очень популярен в Европе и у себя дома. Читающая публика до небес превозносила его талант. Скотт был эталоном писательского дарования.

В. Г. Белинский в своих статьях около 200 раз упоминал Скотта, а если хотел привести пример сложной писательской задачи, то говорил, что этого не смог бы достичь или смог бы с большим трудом «сам Вальтер Скотт».

Американский писатель Фенимор Купер стал писать свои произведения под впечатлением романов Скотта.

Гете писал о Вальтере Скотте, что тот дает ему огромную пищу для размышлений и он не удивлен, что в читающем мире так превозносят этого писателя. Байрон тоже восхищался творчеством шотландца. И хотя Байрон превосходил Скотта по популярности, он признавался, что каждое произведение прочитано им не менее пятидесяти раз.

Карл Маркс тоже был известным почитателем Вальтера Скотта. Читатели признавались, что произведения Скотта производят на них впечатление чуда.

Были и другие мнения о творчестве известного писателя. Некоторые, например Стендаль и известный историк Томас Карлейль, считали, что популярность Скотта – влияние моды и она скоро пройдет.