



Вы знаете, что такое дебют? Конечно, каждый знает, что дебют, как начало в любой сфере деятельности это всегда испытание. Как оценят то, что ты делаешь, как это у тебя получается. Волнение, мучение, сомнение и так далее.

Но дебют на театральной сцене это нечто особенное. Вроде всё выверено до мелочей, текст роли отскакивает от зубов уже давным-давно. Подогнан костюм, проверен реквизит. Рядом бывалые артисты, подбадривают тем, что рассказывают бесконечные анекдоты про дебютантов типа «Волбуев, вот вам меч!» Всё равно - МАНДРАЖ!

Комедией про морскую службу и морскую дружбу открывался очередной сезон. В этом спектакле и дебютировала милая девчонка, выпускница театрального института. По сюжету матросы водолазы в служебном рвении обнаружили и выловили диверсанта, которым оказалась простая девушка, занимавшаяся, как бы сказали сейчас дайвингом. В неё немедленно влюбляется матрос, который к финалу спектакля добивается её взаимности.

Так вот эта лихая девушка-дайвер после третьего звонка обнаружила, что не говорит. Совсем не может произнести ни звука! Бывалые сразу ставят диагноз – не смыкаются связки от сильного волнения. Что делать? Занавес уже пошёл! Наша не пропадала нигде! Режиссёр спектакля мчится в ресторан, в соседнем с театром здании, приносит хороший дорогой коньяк. «Пару глоточков, девочка». Девочка делает пару глоточков. Первый выход, слава богу, короткий и с малым количеством текста. Голос слегка прорезался, коллеги поддержали импровизацией по поводу коварства простуды. Режиссёр даёт команду « Ещё три глотка. Для усиления эффекта». Выполнено! Крепнет голос. И к сцене, когда её вытаскивают из морской пучины на пирс, где происходит всё основное сюжетное действие, голос звенит на радость всему переживающему театру.

На поклоне, зрители встретили артистов овациями. Моряки – водолазы придерживали юную дебютантку, хотя вряд ли это кто-нибудь заметил. Правда банкет по поводу премьеры и дебюта прошёл без новоиспечённой актрисы. Она посапывала в гримборной, улыбаясь.