Автор: Administrator
05.02.2013 00:00

Роман «Аббат» был опубликован осенним 1820-м годом. Как и роман «Монастырь» «Аббат» вошел в серию «Байки из бенедиктинских источников» (Tales from Benedictine Sources). Оба романа между собой соединены несколькими действующими лицами и общей темой – они повествуют развитие и главенство протестантизма в Шотландии. Мария Стюарт являет собой главенствующую роль романа.

Описанные период ее заточения в замке Лохвен, бегство и следующее за ним поражение, впитали в себя дух той эпохи, которая стала объектом интереса историков и литераторов.
Роман раскрывает историю периода резкого религиозно – политического конфликта сторонников римской католической церкви и реформистами.

Материальные интересы разных сословий, которые в эту борьбу, скрывались под религиозной оболочкой. Шотландия в этот период была скована крупными европейскими государствами – Англией с ее протестантизмом, там развивалась буржуазия; и теми странами, где главенствовали силы католицизма и феодализма – это были Франция и Испания.

Мария Стюарт, ее имя связано именно с теми бурными событиями, которые оказали влияние, решающее влияние на историю Шотландии. Она вынесла тяжелое бремя – первый «законный монарх», свергнутый с престола, судимый и затем казненный. Ее казнь решила вопрос существования государства Шотландия.

Шотландцы, попавшие под влияние Англии до конца 18 века, ассоциировали Марию Стюарт с утраченной независимостью. Ее образ получил романтический окрас, ее судьба – затворничество в Англии, суд и казнь – заставили забыть о ее обвинениях, и, главное, о ее личной исторической роли.