Автор: Administrator
12.12.2012 00:00

Писательница ушедшего столетия стала классиком при жизни. Нет таких читателей, которых бы не увлекали ее книги. Тонко по-английски изложены сюжеты ее романов. Страницы зарисованы в легких и простых образах. Детективы пронизаны любовными интригами, местью, разочарованием, без сцен насилия и уродства героев. Все персонажи с достоинством и чувством самообладания. В книгах описаны отрицательные или положительные поступки. Она ни в одной из своих книг не пыталась порицать или осуждать убийцу или соучастника преступления, давая возможность рассуждать читателю на эту тему.

Агата Кристи стала самой популярной писательницей в детективной прозе в истории человечества. Ее книги легко публикуются и сегодня. Психологические романы увлекают нового читателя и все также привлекают внимание старых поклонников. Интерес не только к книжным изданиям, а и к театральным постановкам и экранизациям романов. Пьеса «Мышеловка» была впервые поставлена в 1952 году лондонским режиссером, до сих пор популярна и пользуется интересом у публики. Эта театральная постановка была одной из любимых самой писательницы, она посещала спектакль по нескольку раз в год, говоря, что этот роман ее вдохновляет на новые работы. Агата как-то в интервью лондонскому корреспонденту призналась, что пишет свои романы в голове во время общения с семьей и друзьями.

Всем полюбившиеся телевизионные сериалы: «Agatha Christie’s Marple», «Agatha Christie Murders», «London Weekend Television» о проницательных Миссис Марпл и Элькюре Пуаро прошли по многим телеканалам Европы и Америки.

Советский режиссер Станислав Говорухин снял фильм по одноименному роману Агаты Кристи «And Then There Were None» («Десять негритят»).
Кинолента была показана на экранах в 1987 году.