



Вальтер Скотт кроме написания замечательных творений, которыми зачитывается весь мир, многое сделал для родины – Шотландии. Родился он в Эдинбурге в семье адвоката. Однако в два года был послан жить в дом к бабушке. Ради учения в школе и университете вернулся в Эдинбург, где после стал защитником.

Он в 1797 году женился на француженке Шарлотте и прожил с ней до ее смерти, после некоторой пережил инфаркт. Было у них четверо детей.

Любовь Скотта к рассказам и литературе образовалась именно у бабушки. Он собирал истории коренных рассказчиков и записывал их. В 25 лет он сам начал писать, и самыми первыми его произведениями были девизы баллад с немецкого стиля. А в 1796 он опубликовал сборник рассказов с родины.

Его дружба с Джеймсом Баллантайном позволила опубликовать его первые самостоятельные книги, благодаря чему потихоньку Вальтер принимался становиться знаменитым. Начиная Скотт свою литературную деятельность с поэзии, однако потом благодаря своей привязанности к рассказам Шотландских Границ начал писать прозу. Свои первые книги создавал под псевдонимом, чтобы не запятнать свою славу поэта. В 1809 году стал акционером бизнеса Баллантайна и стал достаточно богатым и почитаемым человеком.

В эти годы он построил замок Abbotsford в своем излюбленном районе Шотландии Южных границ. Он сам стал художником своего дома. Он очень жалел свое произведение, однако в конце жизни замок пришлось отдать за долги.

Когда в 1826 его издательская фирма обанкротилась, Скотт все ее долги взял на себя и

начал бешено писать, чтобы расплатиться.

Сэр Вальтер Скотт прикладывал довольно много усилий для восстановления культурного наследия Шотландии.

В 1818 году с его помощью были отысканы утерянные шотландские королевские короны, кои были спрятаны от Оливера Кромвеля. Король Джордж IV в 1820 году ему подарил звание Баронета.

Вальтер Скотт стал основоположником чистого движения «Пусть каждый Шотландец носит свой тартан».

Он выделял средства на восстановления культурных сил и памятников. Именно благодаря его усилиям завершился ремонт шотландского аналога царь-пушки под названием Монс-мег. Разносторонний сэр участвовал в создании театра, помог организовать популярную газету Quarterly Review.